

VERBALE N. 1

**DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER
SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO DA
UTILIZZARE PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI
D'INSEGNAMENTO DI TROMBA CODI/16 TRIENIO 2024/2025 – 2025/2026 – 2026/2027
(BANDO PROT. N. 22081 DEL 25/10/2024)**

Il giorno 12/12/2024, alle ore 10.20, in modalità telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice per la costituzione di una graduatoria d'Istituto per docenti di prima fascia nei Conservatori di musica per il settore artistico-disciplinare CODI/16 Tromba.

Ordine del giorno:

1. insediamento della commissione;
2. determinazione dei criteri di valutazione dell'attività di produzione artistica, pubblicazioni e altri titoli culturali e professionali attinenti al settore artistico-disciplinare (art. 5 del Bando);
3. verifica di eventuali incompatibilità.

Risultano presenti tutti i membri della commissione giudicatrice, nominata con D.D. n. 223 del 26/11/2024:

prof. Antonio Fedullo- delegato del Direttore

prof. Fabrizio Iacoboni- componente (Conservatorio di Musica di Salerno)

prof. Claudio Gironacci – componente (Conservatorio di Musica di Avellino)

Risulta presente alla riunione il supporto al RUP, Dott. Tommaso Tortora, nominato con prot. n. 25773 del 03/12/2024 e incaricato della funzione di segretario verbalizzante.

La Commissione si insedia alle ore 10.36.

In merito al punto 2 dell'ordine del giorno, la commissione, presa visione del bando e analizzata la declaratoria corrispondente al settore artistico-disciplinare a concorso, stabilisce i seguenti criteri di valutazione dell'Attività di produzione artistica, delle pubblicazioni e degli altri titoli culturali e professionali.

La valutazione di ogni singolo titolo terrà conto:

1. della coerenza con i contenuti della declaratoria del settore artistico-disciplinare;
2. della rilevanza in ambito nazionale ed internazionale;
3. della complessità e della varietà stilistica dei repertori eseguiti;
4. del ruolo esecutivo svolto (solista, camerista, etc.);
5. per le idoneità e le attività professionali svolte in produzioni liriche e in orchestra, dell'importanza della categoria di appartenenza dell'Ente (Fondazione lirico sinfonica, Teatro di tradizione, ICO o enti stranieri rispettivamente equivalenti) ;
6. per l'attività concertistica, della categoria di appartenenza dell'Ente;
7. per le pubblicazioni e l'appartenenza a comitati editoriali:
 - a) della presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

- b) della classe di appartenenza ANVUR dei periodici;
- c) della presenza di un autorevole comitato scientifico di selezione o di processi di selezione *blind peer review* delle relazioni in convegni o delle pubblicazioni;
- 8. per le produzioni audio, audiovisive e multimediali:
 - a) della presenza di un codice internazionale (es. ISWC, ISRC);
 - b) della rilevanza dell'etichetta discografica, dell'emittente radio-televisiva o della piattaforma di streaming;
- 9. per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti:
 - a) della presenza di un codice internazionale (es. ISBN, ISMN, ISSN) o dei depositi di legge;
 - b) della rilevanza o campo di specializzazione della casa editrice;
 - c) della rilevanza nazionale ed internazionale dell'esecuzione.

Dopo attenta valutazione di ogni aspetto relativo ai criteri sopra riportati, la commissione decide pertanto di approvare la seguente scala di valutazione dei titoli, che verranno valutati singolarmente:

	Titoli (attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD) – (per un massimo di n. 35 titoli) – punteggio massimo 85	Punti (min.-max)	Fino ad un massimo di punti
1	per borse di studio conferite da soggetti pubblici e privati in discipline attinenti al SAD oggetto del bando	da 0,1 a 2	5
2	per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	da 0,5 a 2	72
3	per produzione musicale (composizione, trascrizioni, incisioni e/o revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti	da 0,1 a 1	72
4	per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestra lirico- sinfoniche di Enti nazionali – Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI	da 0,1 a 2	72
5	per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale per l'insegnamento a cui si riferisce la graduatoria o per insegnamento affine (D.M. – M.I.U.R. del 08/07/1990; D.M. – MUR/180 del 29/03/2023)		5
6	per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (D.M. – M.I.U.R. del 08/07/1990; D.M. – MUR/180 del 29/03/2023)		3

Il punto 3 è di seguito dettagliato:

- a. composizioni : da un minimo di 0,10 ad un massimo di punti 1 a titolo;
- b. trascrizioni : da un minimo di 0,10 ad un massimo di punti 1 a titolo;
- c. revisioni : da un minimo di 0,10 ad un massimo di punti 2 a titolo;
- d. incisioni : da un minimo di 1 ad un massimo di punti 5 a titolo.

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it



Conservatorio di Musica
Giuseppe Martucci
Salerno

Riguardo il punto 3 all' o.d.g., il Supporto al RUP dà lettura dei nominativi dei 48 candidati partecipanti alla procedura pubblica. I componenti dichiarano per iscritto (all.1) di non versare in alcuna delle situazioni di incompatibilità o di inopportunità previste dalla vigente normativa in tema di commissioni di concorso, e si riservano di prendere visione della documentazione artistica dei candidati al fine di verificare situazioni di "abituale commensalità" riferite alle collaborazioni artistiche o professionali.

La commissione delibera di riunirsi nuovamente in data 15.01.2025 alle ore 09.00 per procedere alla valutazione dei titoli.

Alle ore 11.25 la commissione termina i propri lavori.

Letto, approvato e sottoscritto

Il segretario verbalizzante

La Commissione

Il Delegato del Direttore

Componente

Componente

Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci"

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it

**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE COMMISSIONE
GIUDICATRICE
PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA (PROT.N.22081 DEL
25/10/2024)**

**DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI
INCOMPATIBILITA'**

Il/la CLAUDIO GIRONARCI sottoscritto/a
..... nato/a a il
..... e residente a
.....

consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di concorso.

Salerno 12-12-2024.....

Firma

.....

**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE COMMISSIONE GIUDICATRICE
PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA (PROT.N.22081 DEL 25/10/2024)**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Il/La sottoscritto/a Antonio Fedullo
nato/a [REDACTED] (SA) il [REDACTED] e residente a
[REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in
caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento
emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle
condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di
concorso.

Salerno 12 Dicembre 2024

Firma

..... [Handwritten Signature]

**NOMINA A PRESIDENTE O COMPONENTE COMMISSIONE GIUDICATRICE
PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA (PROT.N.22081 DEL 25/10/2024)**

DICHIARAZIONE SULL'INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Il sottoscritto Iacoboni Fabrizio nato a [REDACTED] il 16.09.1977 e residente a [REDACTED] consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento emanato (ai sensi degli artt. 75 e 76 D.P.R. n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

che non sussistono cause di incompatibilità a svolgere l'incarico indicato e di non trovarsi in alcuna delle condizioni causa di incompatibilità o di inopportunità relativo alla formazione delle Commissioni di concorso.

Salerno 12.12.2024

Firma

Fabrizio Iacoboni